_{寺島実郎監修} 第12期寺島文庫リレー塾2021 〔後期〕

新しい世界認識への視座 一コロナ後への全体知

社会人として働き始めた頃、都心のホールの講演会の片隅で、丸山真男、福田恆存の話を聞いた思い出がある。話の内容は記憶にないが、幾つかの心に残る言葉、物の見方に刺激を受け、家路についた。

自分が生きている時代を的確に把握することは容易ではない。だからこそ、 時代に対し真剣に発信している人々の話を体系的に聞く機会を提供する 必要性を強く感じ、連続講座の監修を試みた。

いま日本に欠けているものは本質を見抜く知の力である。それこそが行動と変革の基盤である。





■日程・講師 (毎回18:00-19:30) ※講師名敬称略

※**先着順**。定員になり次第締め切りとなります。 ※演題は随時ホームページにてお知らせ致します。

| | 講師名 | ライブ受講 ※各回50名 | オンデマンド (WEB配信)受講 |
|----------|--|-----------------|-------------------------------|
| 第1回 | 寺島 実郎 | 11月10日(水) | 11月15日(月)~ 11月28日(日) |
| 第2回 | 二木 芳人 (昭和大学医学部 内科学講座 臨床感染症学部門 客員教授) | 12月14日 (火) | 12月17日 (金) ~ 12月30日 (木) |
| 第3回 | 寺島 実郎 | 2022年1月6日(木) | 2022年1月12日 (水) ~ 1月25日 (火) |
| 第4回 | 佐高 信 (評論家) | 2月15日(火) | 2月18日 (金) ~ 3月3日 (木) |
| 第5回 [鼎談] | 渡部 恒雄 (笹川平和財団 上席研究員) 柯 隆 (東京財団政策研究所 主席研究員) 寺島 実郎 | 3月1日(火) | 3月4日 (金) ~ 3月17日 (木) |

※WEB配信は各回共に配信日初日の17時から配信を開始し、最終日の24時まで何度でもご視聴いただけます。

■受講料・会場

| | 受講料(1回あたり) | 会場 |
|-------|-------------|-----------------------------------|
| ライブ受講 | 5,000円 (税込) | 日本工業倶楽部会館 2階大会堂 (千代田区丸の内1-4-6) |

★第1回、第3回、第5回の講義をお申込の方には、各講義回での最新の「寺島実郎の時代認識 資料集」を、会場にて進呈致します。

WEB配信

2,500円 (稅込)

ご自宅等のネット環境のある場所にて、お好きな タイミングでご受講いただけます。

- ★「ライブ受講+オンデマンド(WEB配信)受講」をセットでご受講いただきますと、<u>1回あたり6,500円(特別割引・税込)</u>となります。 ぜひライブ講座受講後に、WEB配信を復習等にお役立てください。
- ■申込方法 下記いずれかの方法でお申込みください。
- ・寺島文庫ホームページ https://www.terashima-bunko.com/bunko-project/relay.html



・FAX(03-5215-2930宛) 裏面のお申込書をご記入の上、お送りください。

主催 (株) 寺島文庫・GIN総合研究所

事務局お問合せ先: 03-3222-0234 (受付時間:平日10:00~17:00)、メール: relay@terashima-bunko.com

第12期 寺島文庫リレー塾2021[後期] 受講申込書

【あて先】

株式会社寺島文庫・GIN総合研究所 寺島文庫リレー塾事務局 林遼太郎 宛て

FAX: 03-5215-2930

E-mail: relay@terashima-bunko.com

| _■申込者 | | | | | | <u> </u> | | |
|---|-----------------|-----------|------------------------|--------------------|-------------------|----------|--|--|
| ふりがな | | | | | 性一二品供 | | | |
| 名 前 | | | | | 別口男性 | 口女性 | | |
| 受講票等 送付先住所 | | (〒 -) | | | 郵 □自宅 □その付 | 也(職場等) | | |
| 所属 | | | 部署・ | 役職 | | | | |
| TEL ※日中 | | | F. | AX | | | | |
| Em | nailアドレス | | | | | | | |
| ご受講歴 □初めて □第1期(2010年) □第2期(2011年) □第3期(2012年) □第4期(2013年) □第5期(2014年) □第6期(2015年) □第7期(2016年) □第8期(2017年) □第9期(2018年) □第10期(2019年) □第11期(2020年) □第12期[前期](2021年) | | | | | | | | |
| 今回リレー塾を知った きっかけ(複数可) | | | | 聞 □ラジオ 座 □職場や友人 | ロテレビ 、等から勧められた | | | |
| | 込内容 講申込をする回り | こ夕をつけて | てください。 | | | | | |
| 受講 | 講師名(敬称略) | 受講方式ごとの日程 | | 受講方式のご希望 | | | | |
| 申込 | | | 第1希望 | 第2希望 | セット受講を希望 | | | |
| | 第1回 | 【ライブ】 | 11月10日(水) | | | | | |
| | 寺島 実郎 | 【WEB配信】 | 11月15日(月)~11月28日(日) | | | | | |
| | 第2回 | 【ライブ】 | 12月14日(火) | | | | | |
| | 二木 芳人 | 【WEB配信】 | 12月17日(金)~12月30日(木) | | | | | |
| | 第3回 | 【ライブ】 | 2022年1月6日(木) | | | | | |
| | 寺島 実郎 | 【WEB配信】 | 2022年1月12日(水)~1月25日(火) | | | | | |
| | 第4回 | 【ライブ】 | 2月15日(火) | | | | | |
| | 佐高 信 | 【WEB配信】 | 2月18日(金)~3月3日(木) | | | | | |
| | 第5回【鼎談】 | 【ライブ】 | 3月1日(火) | | | | | |
| | 渡部 恒雄 | 【WEB配信】 | 3月4日(金)~3月17日(木) | | | | | |
| | 柯 隆 寺島 実郎 | | | | | | | |